

Fiche technique

Aimer ça (la vie)

La MSA c'est vous, tous acteurs !

Scène :

Espace scénique de 6 X 4 mini, 8 X 5 souhaité, pas de restriction au delà
Pendrillonnage complet noir (rideaux de fond et rideaux sur les côtés)
Coulisses attenantes indispensables pour les changements de costumes rapides et pour entreposer les 2 tables déjà dressées (scènes bureau et cuisine) prêtes à entrer en jeu.

2 ou 3 tables (selon taille) + 8 chaises
Accès à un évier pour nettoyage du matériel (scène de la cuisine) après la représentation.

Loges pour les comédiens avec miroir

Vidéo :

Prévoir un écran pour notre projection vidéo. Pas de positionnement particulier. Nous profitons en général du dispositif prévu par ailleurs (écran en fond de scène, écran(s) sur les côtés à l'extérieur de la scène. Si l'écran n'est là que pour nous, en extérieur de la scène côté cour (à droite en regardant le spectacle).

Prévoir le système de projection (notre ordinateur, sortie HDMI, est à reprendre)

Lumières:

Face générale pour l'ensemble de l'espace scénique, blanche (faite de chaud + froid), graduable et fractionnable (prévoir une zone plus réduite au centre)

Contres bleus

3 douches (point micro central et point accordéon sur « Jef » + point slam sur « Titus »)

Face isolée point micro central

Son :

Sonorisation complète dimensionnée à la salle

La table de mixage doit pouvoir reprendre :

Nos 3 micros cravate HF Shure (XLR)

1 micro HF sur l'accordéon (XLR)

Nos récepteurs HF sont positionnés en coulisse

Guitare électro-acoustique (prévoir 1 DI ou reprise de notre DI)

CD audio (prévoir lecteur CD ou reprise de notre lecteur CD), en régie

Sortie audio (mini jack stéréo) de notre ordinateur, en régie

Pour toute question technique ou pour adaptation de la fiche : **Claude au 06 03 80 90 79**

Nous pouvons fournir tout ou partie des éléments demandés, nous consulter.