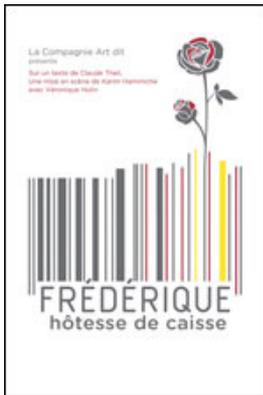


## **FREDERIQUE, HÔTESSE DE CAISSE**



**Auteur : Claude Theil**

**Mise en scène : Karim Hammiche**

**Avec : Véronique Hulin**

Comme décor d'un côté un caddy rempli de provisions, de l'autre une étroite armoire en fer. Une jeune femme entre. C'est Frédérique, hôtesses de caisse dans un supermarché. Elle se met à parler d'elle avant d'enfiler la blouse de travail. Elle nous explique qu'elle aurait voulu être maîtresse d'école car elle aime parler aux enfants, puis qu'elle aurait finalement bien voulu être infirmière pour s'occuper des patients, mais maintenant elle s'occupe plutôt des « impatientes ». Dans son métier pas de grandes surprises, des gens qui parfois se croient originaux et pour lesquels elle est obligée de sourire. Elle a même fait un stage relation clientèle dans lequel elle apprend le SBAM (**S**ourire – **B**onjour – **Au** revoir – **M**erci) qu'elle doit pratiquer même si elle a pas envie. Et que dire des horaires fractionnés, des soirs où elle rentre avec un certain mal de dos ... Mais il y a aussi les 3/4h de trajet de bus qui la reposent car elle est parmi des gens « calmes ». Il y a également les accros du coupon de réduction (comme aux USA !), le défilé des clients, certains gentils, doux, d'autres qui s'impatientent pour quelques minutes de retard, ou d'autres le regard vide comme des somnambules. Il ya ceux qu'elle avait l'habitude de voir et qu'elle ne voit plus, que sont-ils devenus ? Et puis, pour cette célibataire, l'espoir peut-être que parmi ces clients, un jour son « prince » viendra ?



Dans ce décor minimaliste, **Véronique Hulin** donne corps à son personnage avec beaucoup de sensibilité, d'humour, de dérision. On a même l'impression tellement le texte est suggestif que l'on se trouve dans cette grande surface, de voir le tapis roulant glisser, les gens circuler, les personnages s'animer. La comédienne nous « accroche » dès le départ et parvient à nous captiver jusqu'à la fin, servie par l'excellent texte de **Claude Theil**.

La comédienne est dirigée avec beaucoup de justesse par **Karim Hammiche** qui a mis l'accent sur la sobriété.

On ressort de ce spectacle à la fois amusés et intéressés pour avoir pénétré dans le monde intérieur de cette hôtesse de caisse, émouvante et drôle.

**Précisons que cette pièce est présentée par La Compagnie Art dit, créée à Montpellier en 2009 dont l'objectif est : « de promouvoir un théâtre de réflexion festif et populaire qui explore les différentes formes de la comédie humaine, de faire découvrir un théâtre contemporain inédit, de partager avec le public des réflexions sur la vie, la quotidienneté, le travail, l'amour, la solitude .... »**

**Théâtre Guichet Montparnasse  
Les mercredi et vendredis à 19h00  
Du 4 janvier 2012 au 13 avril 2012**