

SPECTACLE ■ Frédérique a raconté son quotidien dans la grande surface

Cette hôtesse de caisse nous ressemble

SBAM signifie Sourire, Bonjour, Au revoir, Merci dans le langage des caissières.

Frédérique, élevée au rang d'hôtesse de caisse et non plus de caissière, a suivi un stage de SBAM pour adopter la bonne attitude face à la clientèle.

Mais cette trentenaire qui rêvait de devenir maîtresse d'école ou aide-soignante ou s'occuper des patients est contrainte de prendre en charge des impatients qui défilent à longueur de journée à sa caisse.

La pièce de Claude Theil, *Frédérique, hôtesse de caisse*, mise en scène par Karim Hammiche, passé maître dans l'art de retranscrire l'humain au



CHARIOT. Si le client l'ignore en passant à sa caisse, Frédérique, elle, peut tout deviner de sa vie.

quotidien, a été présentée samedi, salle Doussineau, dans le cadre de la journée de la femme.

Suis-je vraiment ainsi ?

Véronique Hulin, la comédienne, est sublime dans ce rôle. Son jeu est naturel, sans excès, comme dans la vie de tous les jours et porte le spectateur à réfléchir sur lui-même. Suis-je vraiment ainsi ? Dans quelle catégorie dois-je me placer ? « C'est ma vie qui défile sous mes yeux, mon double », reconnaît Frédérique.

Impossible désormais de ne pas penser à Frédérique en passant en caisse. ■

Céline Legal

RENAULT RENT

agence.

EN BREF